

Δ' ἐγκύκλιο Γράμμα μου

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ

Όμοτιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Κρυστάλλη 95 – 162 31 Ἀνάληψη (Βύρωνας), Ἀθήνα (τηλ. 210 76 40 303)

✉ Πλατανιά – Γερακάρι, 45 500 Ἰωάννινα (τηλ. 26510 58 701)

Ἀθήνα, 8 Νοεμβρίου 2016

Πρὸς

φίλους ὁμοτέχνους καὶ φιλομούσους, τὴν χορείαν τῶν συνδρομητῶν, χαίρειν.

ἘΜΕΛΛΕ ν' ἀργήσει πολὺ αὐτὴ ἡ μέρα, ἀλλ' ἔφτασε! Δόξα τῷ Θεῷ! Κι εἶναι ἡλιοπερίχυτη νὰ λάμψουμε κι ἐμεῖς ὅλοι. Τὸ βιβλίο μου **ΤΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ** ἐκδόθηκε τὸν περασμένο μῆνα Ὀκτώβριο τοῦ σωτηρίου ἔτους 2016. Ἐκδόθηκαν οἱ δύο πρῶτοι (Α'–Β') τόμοι ἀπ' τοὺς τρεῖς τόμους, στοὺς ὁποίους τελικὰ ἀπλώθηκε γιὰ νὰ χωρέσουν τὰ ἐκτενῆ ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ (300 σελίδες) σχετικὰ μὲ τὴν ἱστορικὴ καὶ παλαιογραφικὴ θεώρηση τῆς σημειογραφίας καὶ περὶ τῆς Νέας Μεθόδου καθ' αὐτὴν καὶ τὰ περὶ αὐτὴν πολλὰ καὶ ποικίλα καὶ σημαντικὰ παρακολουθήματα. Οἱ δύο πρῶτοι τόμοι, ὁ **Α' ΤΑ ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ** (σελίδες 480) καὶ ὁ **Β' Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ** (σελίδες 496) σὲ μεγάλο σχῆμα (29x21 ἑκατ.), εἶναι πανόδετοι μὲ χαρτόνι, καὶ φέρουν τὸν τίτλο σὲ χτυσοτυπία, καὶ καλύπονται ἀπὸ ἔγχρωμο πλαστικοποιημένο κάλυμμα (κουβερτούρα). Ὁ τόμος **Γ' ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ** θὰ ἐκδοθῆ λίγο ἀργότερα.

ΦΙΛΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ,

στὸν Πρόλογο τοῦ βιβλίου (Α' τόμος ~ σ. 24) ἀναφέρομαι ἀξιοχρέως στὰ τίμια ὀνόματά σας·

❖ Οἱ φιλόμουσοι συνδρομητές, παντὸς γένους καὶ ὄφικίου, οἱ ἱερὲς Μονές καὶ ἱεροὶ Ναοί, οἱ Μητροπόλεις καὶ οἱ Μητροπολίτες καὶ τὰ εὐαγῆ Ἰδρύματα, στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ὅπου γῆς τῆς δεσποτείας Κυρίου, οἱ ὅποιοι ἔλαβαν τὸ πρῶτο Γράμμα μου, καὶ ἔσπευσαν νὰ ἐγγραφοῦν στὸν σχετικὸ κατάλογο καὶ κατέθεσαν τὸ τίμημα ἐνὸς ἢ περισσοτέρων ἀντιτύπων τοῦ παρόντος βιβλίου, θέλω νὰ γνωρίζουν ὅτι ἡ σκέψη μου ἦταν πάντοτε νοερὰ μαζί τους γιὰ τὸ χρέος πὺ τὸς χρωστῶ, κι ὅτι αὐτὴ ἦταν καὶ ἡ δύναμή μου κι ἡ θέλησή μου νὰ ζῶ γιὰ νὰ ξεχρεωθῶ. Τὰ τίμια χρήματά τους ἦταν καλὰ φυλαγμένα ὅλον αὐτὸν τὸν καιρό, κι ἄς μὴν ἐξαρκοῦσαν αὐτὰ μόνον γιὰ τὴν ἐκδοση. Καὶ θέλω ἀκόμα νὰ γνωρίζουν ὅτι τὰ ὀνόματά τους γράφονται κάτω ἀπ' τὰ ὀνόματα τῶν μεγάλων “εὐργετῶν τοῦ ἔθνους”, τῶν Τριῶν Διδασκάλων, Χρυσάνθου – Γρηγορίου – Χουρμουζίου, καὶ δίπλα στὸ ὄνομα καὶ τοῦ ταπεινοῦ ἐμένα συγγραφέως καὶ ἐκδότου αὐτοῦ

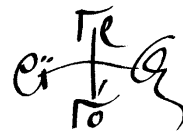
τοῦ ἔργου· ΤΑ ΠΡΩΤΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Εὐχαριστῶ, εὐχαριστῶ πολύ! ... Καὶ ἐπιτελῶ ἐδῶ μνημόσυνο γιὰ ὅσους συνδρομητὲς μᾶς ἄφησαν ζωὴ· ἅς ἀναπαύονται οἱ ψυχές τους στὶς αὐλές τοῦ Κυρίου.

“ΥΣΤΕΡ’ ΑΠ’ ΑΥΤΟ τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου σᾶς πληροφορῶ ὅτι σχεδιάζεται νὰ ὀργανωθῆ σὲ εὐθετο χρόνο, πάντως σύντομα καὶ μᾶλλον τὸν Ἰανουάριο - Φεβρουάριο 2017, μίᾳ σεμνῇ τελετῇ γιὰ τὴν παρουσιάσή του ἐδῶ στὴν κλεινὴ Ἀθήνα, στὴν ὁποία εἶστε προσκεκλημένοι πρωτίστως ὅλοι ἐσεῖς οἱ φιλόμουσοι Συνδρομητὲς, ὅπου καὶ θὰ παραλάβετε ὅσοι παρευρεθεῖτε, βάσει τοῦ δημοσιευμένου στὸν Α΄ τόμο Καταλόγου τῶν ὀνομάτων σας, τὸ ἓνα ἢ δύο ἢ καὶ σὲ κάποιες περιπτώσεις περισσότερα σώματα τῶν δύο τόμων αὐτοῦ τοῦ ἔργου. Ἐπειδὴ δὲν διευθετήθηκε ἀκόμη τὸ θέμα τῆς κατάλληλης αἴθουσας καὶ τῆς συγκεκριμένης ἡμερομηνίας τῆς παρουσίας τοῦ ἔργου, σᾶς παρακαλῶ, “τοὺς παροικούντας ἐν Ἀθήναις”, νὰ σημειώσετε τὸν ἰστότοπο τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας, δηλαδὴ ibyzmusic.gr ὅπου θὰ ἀναρτηθῆ ἡ σχετικὴ εἶδση, καὶ νὰ ἀνατρέχετε κάποιες φορὲς προσεχῶς γιὰ νὰ ἔχετε ἀσφαλῆ πληροφόρηση. Καὶ βέβαια, θὰ σᾶς ἀποσταλοῦν καὶ τότε εἰδικὲς προσκλήσεις. Σὲ πολλοὺς Συνδρομητὲς ἐκτὸς Ἀθηνῶν –καὶ ἐκτὸς Ἑλλάδος– τὸ ἔργο θὰ ταχυδρομηθῆ. Καὶ ὑπάρχει ἡ δυνατότητα νὰ παραλάβετε τὸ ἔργο προσερχόμενοι, **μετὰ τὴν 1 Δεκεμβρίου 2016**, στὸ γραφεῖο τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας στὴν ὁδὸ Ἀκαδημίας 95, 3ο ὄροφο, Πλατεία Κάνιγγος, ὕστερα ἀπὸ τηλεφωνικὴ συνενόηση μὲ τὸν ἐπιστημονικὸ συνεργάτη τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας κ. Γρηγόριο Ἀναστασίου, Διδάκτορα Βυζαντινῆς Μουσικολογίας καὶ Πρωτοψάλτη τοῦ ἱ. ναοῦ ἁγίας Μαρίνης Ἰλισίων (τηλ. 6942576845, καὶ e-mail: gr_anastasiou@yahoo.gr).

☛ Τὸ Δ΄ αὐτὸ Γράμμα μου θὰ διεκπεραιωθῆ ἀφοῦ πρῶτα γίνουν οἱ ἀπαραίτητες καὶ δυνατὲς ἐπικαιροποιήσεις τῶν διευθύνσεών σας. Ἴσως καθυστερήσει λίγο.

ΜΕ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ καὶ εὐχαριστίες ἀπ’ τὴν καρδιά μου, τὰ φιλάδελφα χαιρετίσματα καὶ τὶς εὐχές μου γιὰ κάθε καλὸ καὶ ἀγαθό, διατελῶ,

Ἀθήνα, 8 Νοεμβρίου 2016



ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Θ. ΣΤΑΘΗΣ

Ὁμότιμος Καθηγητὴς
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Διευθυντὴς

τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς Μουσικολογίας

Τὸ Συνδρομητᾶριο μὲ τὸν Κατάλογο τῶν Συνδρομητῶν ἀναρτᾶται στὸν ἰστότοπο ibyzmusic.gr, γιὰ πλήρη πληροφόρηση καὶ γιὰ φανέρωση τῶν ἐπωνύμων χορηγιῶν πρὸς ἐκδοσὴ τοῦ βιβλίου μου. ~